

## Robert Hammerstiel (1933–2020)

### Biografie

- 1933 Am 18. 2. geboren in Vršac (Werschetz), Serbien im Banat als Kind deutscher Auswanderer. Die Region um Werschetz gehörte damals zum Gebiet des Königreichs Serbien, ehemaliges Jugoslawien. Eltern: Anton Hammerstiel, Bäcker und Ikonenmaler, und Therese, geborene Schiff, aus dem Banater Großbürgertum. Jüngerer Bruder: Alfred.
- 1939–1944 Besuch der serbischen, ab 1941 der deutschen Volksschule.
- 1941–1942 Deutsche Truppen besetzen das Banat. 1942 Vater wird Soldat der deutschen Wehrmacht.
- 1944 Einmarsch sowjetischer Truppen und der jugoslawischen Befreiungsarmee. Vertreibung der deutschen Bevölkerung. Internierung der Familie in mehreren serbischen Lagern, zeitweise Trennung der Familie. Hunger, Krankheiten und Tod vieler Freunde.
- 1947 Nach der Genesung von Malaria Flucht mit Mutter und Bruder Alfred über Ungarn nach Niederösterreich.
- 1948 Flüchtlingslager in Wien.
- 1949 Ansässig in Ternitz/Pottschach, Niederösterreich. Beginn einer Bäckerlehre.
- 1950–1952 Erster Unterricht im Malen und Zeichnen durch den aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft zurückgekehrten Vater.
- 1951 Abschluss der Bäckerlehre.
- 1954 Erhalt der österreichischen Staatsbürgerschaft.
- 1955–1979 Schwerstarbeit im Stahlwerk der Firma Schoeller-Bleckmann in Ternitz.
- 1956 Eheschließung mit Margareta Maria Springer aus Pottschach.
- 1957 Geburt des Sohnes Robert F.
- 1958 Teilnahme bei einem Wettbewerb des Österreichischen Gewerkschaftsbundes: Förderpreis für Malerei und die Möglichkeit, 1959 ein Kunststudium an der Wiener Kunstschule zu beginnen.
- 1959–1961 Studien der Malerei bei Prof. Gerda Matejka-Felden an der Wiener Kunstschule.
- 1963–1966 Studien bei Prof. Robert Schmitt, Gerhard und August Swoboda an der Wiener Kunstschule. Während der gesamten Studienzeit weiterhin Arbeit im Stahlwerk in Ternitz.
- 1968 Beginn der Reise- und Ausstellungstätigkeit im In- und später auch im Ausland. Hammerstiel beginnt, die prägenden Erinnerungen seiner Kindheit künstlerisch zu verarbeiten; seine Farbpalette, zuvor naturalistisch und hell, wird nun dunkel und düster.
- 1971 Erste Reise ins Banat nach Vršac seit der Vertreibung seiner Familie.
- Seit 1972 Zahlreiche Reisen, Studienaufenthalte, Ausstellungen sowie Symposien in Europa, den USA, im Nahen Osten und Japan.
- 1974 Erste Personale im Ausland, Galerie Deutschlandhaus, Berlin.
- 1979–1988 Arbeit als Archivar im Stahlwerk Ternitz.
- 1985 Verleihung des Ehrentitels „Professor“ durch den Österreichischen Staat.
- 1988 Freistellung vom Broterwerb; nun ausschließlich als freischaffender Künstler tätig. Erster Aufenthalt in New York, künstlerische Zäsur: Hinwendung zu einer farbenkräftigen Malweise.
- Seit 1989 Studienreisen in ganz Europa, Israel, Jordanien, Marokko, Ägypten, den USA (Schwerpunkt New York), u.a.

- 1999 Autobiografie, Teil I: „Von Ikonen und Ratten“, Verlag Brandstätter, Wien.  
International vertreten durch die Gallery New York in Brugg, Schweiz
- 2003 Beginn des Zyklus‘ der Künstler-Hommagen
- 2006 Als erster lebender Künstler Personalausstellung im Leopold Museum in Wien.
- 2007 Kunstprojekt: Verhüllung des Ringturms/Zentrale der Wiener Städtischen Versicherung AG Vienna Insurance Group, Wien. Teilnahme am Kunstkalender an der Fassade des Wiener Rathauses.  
Autobiografie, Teil II: „Von klaren und blinden Spiegeln“, Verlag Armonia, Gloggnitz.
- 2009 Ehrenbürgerschaft der Stadt Vršac, Serbien.
- 2010 Eröffnung des Robert-Hammerstiel-Museums in Vršac, Gudurica.
- 2011 Eröffnung des Robert-Hammerstiel-Saals im Museum der Vojvodina in Novi Sad, Serbien als Dauereinrichtung.
- 2013 Ehrenbürgerschaft der Stadt Ternitz. 80. Geburtstag.
- 2020 23. November Tod in Neunkirchen.
- 2021 Planung eines städtischen „Robert Hammerstiel Museums“ in Ternitz.

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 1973 Landesmuseum Niederösterreich, Wien, Österreich
- 1974 Zitadelle, Spandau, Berlin, Deutschland (auch 1979, 2004)  
Haus der Kirche, Berlin-Charlottenburg, Deutschland
- 1975 Galerie 411, Berlin, Deutschland  
Galerie im Deutschlandhaus, Berlin, Deutschland (auch 1978)
- 1977 Gallery Vallombreuse, Palm Beach, USA
- 1979 Alte Schmiede, Wien, Österreich  
St.-Matthäus-Kirche, Berlin, Deutschland
- 1980 Europäische Akademie, Berlin, Deutschland (auch 1986)  
Galeria La Pigna, Rom, Italien  
Stadtmuseum, St. Pölten, Österreich (auch 1984)  
Städtische Galerie, Bad Oeynhausen, Deutschland
- 1981 Galerie Würthle, Wien, Österreich (auch 1983)  
Galerie Vilsen, Bremen, Deutschland (auch 1983)
- 1982 Künstlerhaus, Wien, Österreich (auch 1993, 2007)  
Bulgarische Botschaft (Wittgensteinhaus), Wien, Österreich  
Universität Bielefeld, Bielefeld, Deutschland  
Kunsthalle Uppsala, Uppsala, Schweden
- 1983 Galerie Vilsen, Bremen, Deutschland
- 1984 Melanchthon-Akademie, Köln, Deutschland  
Palais Rohan, Straßburg, Frankreich  
St. Lorenz-Kirche, Nürnberg, Deutschland  
Institut Autrichien, Paris, Frankreich  
Mudaac/Musée départemental d'Art ancien et Contemporain, Épinal, Frankreich  
Martin-Luther-Zentrum, Paderborn, Deutschland  
Graz Museum, Graz, Österreich
- 1985 Stadtmuseum, Mulhouse, Frankreich  
Galerie Welz, Salzburg, Österreich  
Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, Deutschland

- 1986 Galerie Fischer, London, Großbritannien
- 1987 Dom, Lübeck, Deutschland  
 Stadtmuseum, Daniel-Pöppelmann-Haus, Herford, Deutschland  
 Ursulinenhof Linz, Österreich  
 Kilian Galerie, Celle, Deutschland
- 1988 Austrian Cultural Forum, New York, USA  
 Künstlervereinigung Augsburg Die Ecke, Augsburg, Deutschland  
 Katholische Akademie Hamburg, Hamburg, Deutschland  
 Galerie Unterberger, Innsbruck, Österreich
- 1989 Galerie Ursus-Press, Düsseldorf, Deutschland  
 Galerie der Stadt Wels, Wels, Österreich  
 Galerie Schmücking, Braunschweig, Deutschland (auch 1993)  
 Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, Österreich
- 1990 Galerie Schmücking, Basel, Schweiz  
 Dom Museum Wien, Wien, Österreich (auch 2011)  
 Marburger Universitätsmuseum, Marburg, Deutschland
- 1991 Museum für Moderne Kunst, Echnaton-Galerie, Kairo, Ägypten  
 Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Deutschland
- 1992 Stadtgalerie Békéscsaba, Ungarn  
 Haus der Kultur, Schwerin, Deutschland
- 1995 Körmendi Galéria Budapest, Ungarn  
 Palais Palffy, Wien, Österreich
- 1996 Galerie Peithner-Lichtenfels, Tschechien
- 1997 Herbert-von-Karajan-Zentrum, Wien, Österreich  
 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Deutschland
- 1998 Stadtgalerie, Ternitz, Österreich (auch 2013)  
 Gallery New York, Brugg, Schweiz (auch 2001, 2004)
- 2001 Galerie Mayhaus, Erlach, Schweiz
- 2002 Stadtmuseum Vršac, Serbien (auch 2005, 2017)
- 2003 Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Österreich  
 Stadthalle, Ternitz, Österreich  
 Galerie Gutekunst, Reutlingen, Deutschland
- 2004 Galerie Unart, Villach, Österreich  
 Jankay Galéria, Békéscsaba, Ungarn  
 Galerija Grafički Kolektiv, Belgrad, Serbien
- 2005 Museum der Vojvodina, Novi Sad, Serbien  
 Hülsta, Stadtlohn, Deutschland  
 Stadtmuseum, Wiener Neustadt, Österreich
- 2006 Leopold Museum, Wien, Österreich (auch 2009)  
 Fine Art Gallery, Aarau, Schweiz  
 Donaufestival, Ulm, Deutschland (Präsentation der Hammerstiel-Sammlung des Vojvodina Museums,  
 Novi Sad, Serbien)
- 2007 Verhüllung des Ringturms, Wiener Städtische Versicherung, Wien, Österreich
- 2008 National Museum Zrenjanin, Zrenjanin, Serbien  
 EU-Haus der Landesvertretung Baden-Württemberg, Brüssel, Belgien  
 Stift Klosterneuburg, Klosterneuburg, Österreich (auch 2012)

- Kollegienkirche, Salzburg, Österreich
- Schlossökonomie, Eggenfelden-Gern, Deutschland
- Verhüllung des Choraltars, Ulmer Münster, Ulm, Deutschland
- 2011 Galerie des Karl-Renner-Instituts, Wien, Österreich
- 2012 Galerie der BASF, Schwarzheide, Deutschland
- Albertina, Wien, Österreich
- 2013 Rijeka Stadtmuseum, Rijeka, Kroatien
- 2015 Galerie Laing, Ahaus, Deutschland
- 2017 Kunstmuseum Artemons, Hellmonsödt, Österreich
- 2022 Österreichisches Kulturforum, Bratislava, Slowakei

Mit Einzelausstellungen wiederholt vertreten in folgenden Galerien:

- Neue Galerie, Wien, Österreich: 1989, 1990, 1993, 1995
- Galerie van Almsick, Gronau/Epe, Deutschland: 1984, 1993, 1996, 1998, 2003, 2006, 2008, 2013
- Galerie Altnöder, Salzburg, Österreich: 1987, 1993, 1998
- Galerie Peithner Lichtenfels, Wien, Österreich: 1994, 1998, 2003
- Aktuell: Galerie Gerlich, Salzburg, Österreich: 2008, 2009, 2010, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023
- Galerie Artecont, Wien, Österreich: 2018, 2021
- Galerie Laing, Münster, Deutschland: 2018, 2021, 2023

Seit 1983 zahlreiche Beteiligungen an: Ausstellungen, Messen, europäischen (Grafik-)Biennalen und Triennalen sowie Symposien im In- und Ausland.

### **Auszeichnungen (Auswahl)**

- 1958 Förderungspreis für Malerei, Österreichischer Gewerkschaftsbund, Österreich
- 1972 Grafikpreis der VOEST ALPINE AG, Linz, Österreich
- 1973 Österreichischer Grafikpreis Krems, Österreich
- 1976 Diplôme des Honneurs, Galerie Mouffe, Paris, Frankreich
- Ehrenpreis der Galerie Vallombreuse, Biarritz, Frankreich
- 1980 Preis und Goldmedaille für beste ausländische Ausstellung des Centro Artistico Culturale „La Pigna“, Rom, Italien
- 1982 Dimitroff-Medaille der Volksrepublik Bulgarien, Bulgarien
- 1988 Preis der Internationalen Triennale für Grafik in Lublin, Polen
- 1993 Hans-Czettel-Medaille, Ternitz, Österreich
- Ehrenring der Stadt Ternitz, Österreich
- 1994 Andreas-Lutz-Kulturpreis, Graz, Österreich
- 1995 Prinz Eugen-Medaille, Wien, Österreich
- Preis und Medaille der Galerie Körmendi, Budapest, Ungarn
- 1998 Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst der Republik Österreich, Wien, Österreich
- Ehren- und Dankesdekret des Nationalmuseums Vršac, Serbien
- 1999 Kulturpreis des Landes Baden-Württemberg, Deutschland
- Große Goldene Ehrenmedaille der Gesellschaft der bildenden Künstler Österreichs, Künstlerhaus Wien, Österreich
- 2002 Ungarischer Kultur-Ritterorden, Budapest, Ungarn
- Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich, St. Pölten, Österreich
- 2004 Lorbeer in Gold der Gesellschaft der bildenden Künstler Österreichs, Künstlerhaus Wien, Österreich

- 2005 Orden des heiligen Papstes Silvester, Wien, Österreich
- 2006 NÖN-Leopold-Preis, Schloßhof, Österreich
- 2008 St. Leopold-Ehrenfriedenspreis für humanitäres Engagement in der Kunst, Stift Klosterneuburg, Österreich
- 2009 Ehrenbürgerschaft der Stadt Vršac, Serbien
- 2013 Ehrenbürgerschaft der Stadt Ternitz, Österreich

**Sammlungen (Auswahl)**

- Albertina, Grafische Sammlung, Wien
- Sammlung Leopold Museum, Wien
- Oberes Belvedere, Wien
- Akademie der bildenden Künste Wien
- Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Wien
- Kulturamt der Stadt Wien
- Sammlung Leopold, Wien
- Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Österreich
- Sammlung Essl, Klosterneuburg, Österreich
- Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Österreich
- Burgenländisches Landesmuseum, Eisenstadt, Österreich
- Deutschlandhaus, Berlin, Deutschland
- Holzschmittmuseum, Reutlingen , Deutschland
- Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig, Deutschland
- Kulturamt, Göppingen, Deutschland
- Kunsthalle Recklinghausen, Deutschland
- Haus der Donauschwaben, Sindelfingen, Deutschland
- Stadt Lübeck, Deutschland
- Thyssen-Bornemisza-Museum, Madrid, Spanien
- The National Gallery, London, England
- Centro Artistico Culturale, Rom, Italien
- Vatikanstaat, Rom, Italien
- Staatmuseum Bulgarien, Sofia, Bulgarien
- Museum Majdanek, Lublin, Polen
- Museum Vojvodina, Novi Sad, Serbien
- Museum für Grafische Kunst, Kairo, Egypten
- Museum für Moderne Kunst, Al-Minya, Egypten
- Kunstmuseum, San Francisco, USA
- Austrian Institute, New York, USA
- The National Museum of Western Art, Tokio, Japan

Werke zudem in zahlreichen privaten Kunstsammlungen und Galerien.